

Inte ens en dröm – valdes ut bland 1 700

Publicerad: 31. december 2007 01:15

simrishamn

Kim Persson trodde inte för ett ögonblick att han skulle få rollen på Den Nationale Scene när han tillsammans med en handfull klasskamrater från Balettakademin åkte till Oslo för att gå på audition. Syftet var helt enkelt träning inför framtida uttagningar.

- Jag tänkte att det var en bra erfarenhet, men jag kände mig inte alls färdig. Jag har så mycket kvar att lära, säger Kim Persson, som fortfarande har en termin kvar på utbildningen

Men uppenbarligen hade de norska producenterna en annan uppfattning. Redan tre dagar senare fick Kim Persson besked om att han blivit uttagen att spela med i ensemblen. 1700 personer hade visat intresse för rollen.

- Jag tror fortfarande inte riktigt att det är sant. Det är nästan så att jag väntar att de ska ringa och säga att de tagit fel Kim Persson. Jag behöver nog se kontraktet innan jag tror på det.

Sommarscen Österlen öppnade ögonen

Musikintresset har alltid funnits där. Egentligen drömde Kim Persson om att bli sångare i ett band, men i gymnasiet var han aktiv i Sommarscen Österlen och där fick han upp ögonen för en framtid som musikalartist.

- Jag tänkte, tänk att kunna livnära sig på det här som är så kul. Att faktiskt tjäna pengar genom att stå på scenen.

Som ett första steg mot sitt mål började Kim Persson på Musikteaterskolan i Bjärnum. Efter ett år kom han in på Balettakademin i Göteborg, där det finns en särskild inriktning för blivande musikalartister. På schemat står bland annat jazzdans, balett och stepp, vilket var relativt nytt för Kim Persson.

- Jag har alltid tyckt att det är kul att bugga, men i början av utbildningen tog jag inte dansen riktigt på allvar. Jag tycker fortfarande att balett är lite skumt, men det är en bra träning inför jazzdans och steppen tycker jag numera är jättekul, säger Kim Persson.

Les Miserable - ett bra val

Han är dock medveten om att han aldrig kommer att kunna konkurrera om en dansroll med en riktig dansare. Det gäller därför att välja musikaljobben utifrån de egna förutsättningarna.

På det viset är Les Miserable ett bra val, eftersom det är en dramatisk musikal med många sångroller. I framtiden hoppas Kim Persson få spela i pop- och rockmusikalerna.



Kim Persson ville spela i band, men hittade i stället sin nisch som musikalartist. Till hösten börjar han jobba i Bergen, där han ska spela med i musikalen Les Miserable.

Förstora bild >>

- Jag gillar musikalerna med lite mer fart och fläkt, som Rent och Mamma Mia, säger Kim Persson.

Han är dock medveten om att det inte går och välja och vraka mellan jobben. I stället kommer han antagligen att tvingas flytta runt utan någon fast bostadsort.

- Som musikalartist kan man aldrig planera. Man har ingen garanti för att få jobb, men så länge jag brinner för det här är jag beredd att satsa på det.

Emilia Söelund

0414-28996

emilia.soelund@ystadsallehanda.se

Kim Persson

Ålder: 22 år.

Bor: I Göteborg med flickvännen Cornelia.

Familj: Mamma Helene, pappa Jörgen och systerarna Linnea och Louise.

Julplaner: Tre veckors jullov i Gärsnäs med familjen.

Viktigast på önskelistan: Nya kläder.

Fritidsintresse: Tittar gärna på fotboll, men får inte tillfälle till det så ofta längre. Nästan ingen av kompisarna på balettakademin är intresserade.

En lat söndag: Tillbringas med familj och vänner.

Sidan är utskriven från: ystadsallehanda.se

© Ystads Allehanda. Materialet skyddat enligt lagen om upphovsrätt.
Ansvarig utgivare: Margaretha Engström.